



Lässt Ludwig II. wahrhaftig aufstehen und gibt etwas Preis von seinem Leben, von seinem Ich, von seinen Träumen, Enttäuschungen, Ängsten und Freuden: Schauspieler Matthias Klie.

# König Ludwig II. in vier Gängen

Einen Abend in die Welt des Königs eintauchen und ihn vielleicht unter einem ganz anderen Licht neu kennen lernen

Prien – „Warum nur...? Warum gelingt es mir einfach nicht...? Warum kann ich nicht einfach nur zufrieden sein...? Ich möchte so gerne etwas wirklich Großes erschaffen, von dem die Menschen noch in hundert Jahren sagen werden: er war zwar verrückt... aber, er hat etwas sehr Kostbares hinterlassen. Vielleicht schaffe ich es, dass es Wirklichkeit wird.“ Eine von vielen Szenen, die König Ludwig II an einem Abend in Begleitung eines exquisiten Vier-Gänge-Menüs wahrhaftig lebendig werden lassen. „Die Vertiefung in die Figur steigert sich“, verrät Schauspieler Matthias Klie, der den König meisterlich verkörpert. Sie denken, dass Sie den Monarchen schon kennen? Seine Gedanken, Freuden, Träume und Ängste? Matthias Klie wird Sie eben-

so meisterlich überraschen. Denn er zeigt ihn von einer ganz anderen Seite: „Es ist eine Spurensuche, die sich dem üblichen Kitsch entsagt, ins Stauen versetzt und doch heiter und leicht werden darf, die die Facetten des Privaten und Öffentlichen bloßlegt“, erklärt der routinierte Schauspieler überzeugt. Der Erfolg gibt ihm, seinen Schauspielkollegen und auch dem Veranstalter, das Yachthotel in Prien am Chiemsee, recht: „Denn die Nachfrage nach einer nochmaligen Aufführung dieses DINER ROYAL war riesig“, betont Chris-

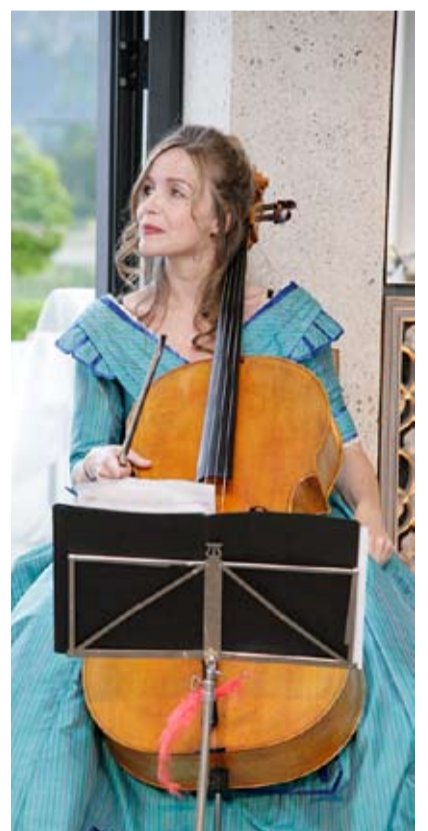
toph Tacke, stellvertretender Direktor des Hotels. Die Presse war begeistert. „Klie ist der perfekte König“, würdigte gar BR-Klassik den Schauspieler. „Und deshalb haben wir uns entschieden, einen weiteren Doppeltermin Anfang September anzusetzen.“ So wie ihm, ergänzt er, sei es bei den letzten Aufführungen vor vier Monaten vielen Gästen gegangen: „Mein persönliches Bild vom König hat sich wirklich völlig geändert. Bisher kannte ich nur die Mythen vom verrückten Märchenkönig, der all die Schlösser gebaut hat, völlig abwesend und auch entfernt von den Bürgern damals war. Der das Geld nur so verprasst hat. Doch nun sehe ich ihn unter einem gänzlich anderen Licht: Er hatte offenbar immer die Sehnsucht, den Bürgern nah zu sein. Vielleicht wäre er sogar gerne einer von ihnen gewesen. Scheinbar war er gar nicht so, wie ihn alle beschreiben. Unser DINER ROYAL bietet eine hervorragende Möglichkeit, ihn wirklich neu

und in einem tollen Rahmen kennen zu lernen.“ Matthias Klie möchte ihn so zeigen, wie er tatsächlich gewesen sein könnte. Ein sehr gutes Bild vom König gewann er durch intensive Recherchen und Sichtung von Originalmaterial wie zahllose Briefsendungen oder beispielsweise das Tagebuch des Monarchen. Basierend auf diesen Erkenntnissen schrieb Klie dann gewissenhaft den Text für das Theaterstück. Er ist überzeugt: „Ludwig II. war ein hoffnungsvoller, tatendurstiger schlauer Bursche, der im Alter von 18 Jahren gerade anfangen wollte zu studieren. Doch dann wird er aus seiner Welt herausgerissen; ihm etwas weggenommen. Deswegen hat so viel an früherer Frustration stattgefunden, die ihn zum Schluss – obwohl er viel unter Menschen war, sich sehr bemüht hat – völlig isoliert leben lassen.“ Noch bevor Ludwig die „Bühne“ des mit Spiegeln und Lüstern festlich dekorierten Hotel-Bankettsaal betritt, hat sein Kammerdiener – gespielt von Uli Zentner, einer festen Größe in der Münchner Theaterszene – seinen Auftritt. Er spricht in seiner Rolle quasi für das Publikum und versteht es par Excellence ebensolches hinter sich zu bringen: schlitzohrig und frech. Ein Gegenpart zu Ludwig. Zur Abrundung des Augen- und Ohrenschaumes werden beide Schauspieler von einem Cello musikalisch begleitet. Dies spielt einfühlsam und zugleich beeindruckend keine geringere wie Fanny Kammerlander, die zurzeit nicht nur mit ihrer „Cello-Mafia“ in München große Erfolge feiert. Humor und Ernsthaftigkeit, Charme und virtuoses Spiel – was will man mehr. „Dank dem renommierten Theaterregisseur Barry Goldman – der gefühlvoll genau Regie bei DINER ROYAL führt“, so betont Matthias Klie: eine Inszenierung par Excellence. mp

**„Die Leute sollen sich fühlen, als würden sie den König persönlich kennen lernen“**



Spricht für das Publikum: Des Königs Kammerdiener (alias Uli Zentner).



Virtuos und einfühlsam am Cello: Fanny Kammerlander.

## Diner Royal

... zu Gast beim König

Exquisites Vier-Gänge Menü inklusive Aperitif

Den König hautnah erleben:  
Freitag, 09.09. | 18.30 Uhr  
Samstag, 10.09. | 18.30 Uhr

Karten zu 89 Euro pro Person

## Yachthotel Chiemsee

Harrasser Straße 49  
83209 Prien  
Telefon 08051/6960

Attraktive Übernachtungspakete unter:

[www.yachthotel.de](http://www.yachthotel.de)